

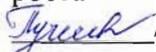


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4 с. Золотаревка,  
Ипатовского района, Ставропольского края**

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
от «28» августа 2023г.

Протокол № 1

Согласовано:  
Руководитель центра "Точка  
роста"

 / О.Н. Пучкова/

«28» августа 2023г.



Исполнитель  
Директор МКОУ СОШ № 4  
с. Золотаревка  
Ипатовского района  
Ставропольского края  
Маруховская Н.В /  
Приказ № 1  
«28» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
разноуровневая  
(вид)  
художественной направленности  
«Бисероплетение»**

**Уровень программы:** ознакомительный, базовый

**Возрастная категория:** от 6,5 до 16 лет

**Состав группы:** от 4 до 10 чел.

**Срок реализации:** 2 года

**ID-номер программы в Навигаторе:** 17279

**Автор-составитель:**

Гаврюшенко Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования

с. Золотаревка, 2023 г.

### Информационная карта программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» (далее <i>программа</i> )
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Уровень подготовки</b>	Разноуровневая программа: первый год – ознакомительный уровень; второй год - базовый уровень
<b>Объем и срок освоения программы</b>	1 учебный год - 68 часов 2 учебный год - 68 часов Всего 136 часов.
<b>Форма обучения</b>	очная и дистанционная.
<b>Формы организации деятельности учащихся</b>	- индивидуально-групповая; - индивидуальная; - групповая.
<b>Адресат программы</b>	Дети от 6,5 до 16 лет
<b>Нормативная база</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).</li> <li>2. «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);</li> <li>3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;</li> <li>4. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;</li> <li>5. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);</li> <li>6. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);</li> <li>7. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».</li> <li>8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и</li> </ol>

молодежи».

9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 //Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26;

10. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее -Концепция);

11. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

14. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

15. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по

основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

18. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

19. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

20. Программы воспитания. (ФОП ООО, СОО);

21. Устав МКОУ СОШ № 4 с.Золотаревка

22. Локальные нормативно-правовые акты МКОУ СОШ № 4 с.Золотаревка (Программа воспитания МКОУ СОШ № 4, Правила внутреннего распорядка учащихся, Положение о формах обучения по дополнительным общеобразовательным программам, Положение о режиме занятий обучающихся по дополнительным образовательным программам)

23. иные федеральные, краевые нормативно-правовые акты

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## **Пояснительная записка**

Бисероплетение - один из старинных и достаточно распространенный вид народного рукоделия. Оно играет большую роль в народном промысле. Изделия, изготовленные вручную из бисера, всегда высоко ценились в России и за рубежом. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития. Этот вид рукоделия постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия. Техника бисероплетения требует тонкого понимания красоты, безукоризненного такта, фантазии и конечно мастерства. Обучаясь бисероплетению, ребята учатся творить, делать красивые вещи для себя и для оформления интерьера. Бисер сегодня завоевывает мир, все больше и больше детей проявляет интерес к этому забытому виду рукоделия. Маленькие, разноцветные шарики, согреваясь в детских руках, превращаются в чудесные поделки, игрушки, сувениры. Бисероплетение, как любое творческое занятие, способствует самовыражению постоянному творческому росту ребенка.

Основная задача кружка заключается в формировании у детей практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

### **Актуальность**

Актуальность обучения по данной программе состоит в том, что бисероплетение как вид творческой деятельности, способствует развитию у детей мелкой моторики, что, соответственно, развивает мышление и речь, повышается концентрация внимания, формируются такие качества, как усидчивость и терпеливость.

Учащиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Таким образом, создаются благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

### **Отличительные особенности, новизна**

Программа включает в себя не только обучение основным техникам бисероплетения, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные из бисера.

Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для интеллектуального и эстетического развития учащихся, так как в ней предусмотрено проведение бесед с учащимися о возникновении этого вида творческой деятельности, об истории возникновения бисера и искусства бисероплетения, о народных художественных традициях в нашей стране.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

#### **Адресат программы**

Данная программа адресована учащимся 6,5 лет и старше, учащимся младшего и среднего школьного возраста, учеников общеобразовательной школы.

Условия приёма детей в коллектив: принимаются все желающие.  
Наполняемость групп: 4-10 учащихся.

Возраст обучающихся - 6,5-16 лет.

#### **Объём и срок освоения программы**

Данная программа рассчитана 2 года обучения.

Объём программы 136 часов: 68 часов – 1-й год обучения, 68 часов 2-й год обучения.

#### **Форма обучения**

Форма обучения – очная и дистанционная.

#### **Уровень программы**

стартовый (ознакомительный) и базовый.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Условия приёма детей в коллектив: принимаются все любознательные учащиеся с 6,5 лет и старше, желающие заниматься бисероплетением, проявляющие интерес к данному виду творчества. Группы формируются на условиях свободного набора. Состав группы – постоянный. К занятиям допускаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

Наполняемость групп: 4-10 учащихся.

Возраст обучающихся - 6,5-16 лет.

Учебная группа состоит из 4-10 учащихся. Всего 2 группы.

#### **Режим занятий**

Занятия по дополнительной программе «Бисероплетения» проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МКОУ СОШ № 4, с учетом мнения родителей.

Продолжительность занятий для группы 1 года обучения составляет 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 часу, 68 часов в год), продолжительность занятий для группы 2 года обучения составляет 2 часа в неделю (2 раза в неделю по 1 часу, 68 часов в год).

Срок освоения программы обоснован ее целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей, определяется содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** - обучение детей основам бисероплетения, приобщение детей к возрождению, сохранению и развитию русских народных промыслов, национальных традиций.

Задачи программы:

*Образовательные.*

- научить владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе с бисером;
- обучить технологии изготовления различных изделий из бисера;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- познакомить с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия.

*Воспитательные.*

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность;
- воспитывать стремление к независимости и самостоятельности, чувство коллективизма и взаимопомощи;
- сформировать чувство уважения к культуре и традициям своего народа и других народов мира;
- сформировать культуру труда;
- сформировать и развивать коммуникативные способности.

*Развивающие.*

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, эстетический вкус, фантазию, наблюдательность.
- расширять словарный запас, использовать специальные термины и совершенствовать объяснительную речь;
- способствовать умению читать схемы;
- способствовать развитию мелкой моторики;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление.

### **Особенностью данной программы**

Программа дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем, побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы. Происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни.

**Педагогические принципы:**

Любовь и уважение к учащемуся как активному субъекту воспитания и развития – главный принцип работы. Программа имеет четкую практическую направленность (от простого к сложному).

Изучение основ творчества способствует воспитанию эстетически и нравственно здорового поколения, развитию у учащихся чувства гармонии и красоты, способности воспринимать мир как единое целое.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта учащихся и степени усвоения ими учебного материала.

### Содержание программы 1 года обучения.

#### УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН. по программе «Бисероплетение» 2023-2024г. (2 часа в неделю)

#### Содержание учебного плана 1 года обучения (ознакомительный уровень)

Но ме р те м ы	дата	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1		Вводное занятие.	1	1	-	опрос
2		История развития бисероплетения.	1	1	-	опрос
3		Основные способы плетения на проволоке.	5	1	4	опрос
4		Плоские и объемные фигурки животных.	24	4	20	выставка работ
5		Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций.	32	4	28	выставка работ
6		Изготовление коллективных выставочных работ.	4	-	4	выставка работ
7		Итоговое занятие.	1	-	1	выставка работ
		<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	

## **Содержание учебного плана 1 года обучения.**

### **1. Вводное занятие (теория – 1 час, практика – 0 часов)**

Теория: Знакомство с учащимися. Презентация программы обучения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

### **2. История развития бисероплетения (теория – 1 час, практика – 0 часов)**

Теория: История бисера и его применение. Понятие о сочетании цветов. Демонстрация образцов и изделий.

### **3. Основные способы плетения на проволоке (теория – 1 часа, практика – 4 часа)**

Теория: Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения, «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение обучающегося читать схему изделия и зарисовывать ее в тетради). Практика: Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов.

### **4. Плоские фигурки, животные (теория – 4 часа, практика – 20 часов)**

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок и животных: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление плоских фигурок и животных: сороконожка, паучки, стрекоза, крокодил, ящерица, корова, ангелок, снеговик, елка, бабочка, божья коровка. и др.

### **5. Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций (теория – 4 часа, практика – 28 часов)**

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения, «скрутка», низание дугами, «низание петлями по кругу». Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов (букет ромашек, фиалка, лилия, орхидея, подснежники и др.). Составление композиций. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

### **6. Изготовление коллективных выставочных работ (теория - 0 часов, практика – 4 часа)**

Практика: Коллективная работа: наборы «Цветы».

### **7. Итоговое занятие (теория - 0 час, практика – 1 час)**

Практика: Организация и оформление выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов

**Содержание учебного плана 2 года обучения  
(базовый уровень)**

№	Разделы и темы программы	Количество часов.		
		Всего	Практика	Теория
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
2.	Повторение: плоские фигурки.	10	9	1
3.	Цветы.	28	26	2
4.	Плетение композиций.	15	13	2
5.	Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие.	14	12	2
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>60</b>	<b>8</b>

**Содержание программы  
2 год обучения.**

**1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 ч). теория – 1 час,)**

Цель, содержание и форм занятий кружка. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Правила технике безопасности.

**2. Повторение: плоские фигурки (10 ч).теория – 1 час, практика – 9 часов)**

Повторение теоретических сведений об основных приемах бисероплетения, изготовления изделий на плоской основе. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

**3. Цветы (28 ч).теория – 2 часа, практика – 26 часов)**

Использование основных приёмов бисероплетения для изготовления цветов. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

**4. Плетение композиций (15 ч). теория – 2 часа, практика – 13 часов)**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных, цветов: параллельное, петельное, игольчатое, круговое плетение. Анализ моделей. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона

тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

#### **5. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие (14 ч) теория – 2 часа, практика – 14 часов)**

Изготовление поделок на выставки, конкурсы.

Организация выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

#### **Планируемые результаты**

К завершению обучения, дети прошедшие все этапы обучения по программе:

*Знают:*

- Правила техники безопасности;
- Основы композиции и цветоведения;
- Классификацию и свойства бисера;
- Основные приемы бисероплетения;
- Условные обозначения;
- Последовательность изготовления изделий из бисера;
- Правила ухода и хранения изделий из бисера .

*Умеют:*

- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий из бисера;
- Составлять композицию согласно правилам;
- Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- Выполнять основные приемы бисероплетения;
- Самостоятельно или с помощью педагога читать и плести по простейшим схемам;
- Изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- Выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- Хранить изделия из бисера согласно правилам.

**Календарно-тематический план  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы художественной направленности  
«Бисероплетение» 2023 -2024 г.  
(68 часов в уч.год., 2 раза в неделю по 1 часу)**

1 год обучения

№	Дата		Тема занятий	К-во часов	Прим.
	план	факт			
<b>Вводное занятие -1 час</b>					
1.			Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места	1	<i>Теория</i>
<b>История развития бисероплетения-1 час</b>					
2.			История бисера и его применение. Понятие о сочетании цветов.	1	<i>Теория</i>
<b>Основные способы плетения на проволоке 5 часов</b>					
3.			Основные способы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения, «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу».	1	<i>Теория</i>
4.			Знакомство с новыми методами. Параллельное плетение. Выполнение образцов. (Паук)	1	<i>Практика:</i>
5.			Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов. (Оса)	1	<i>Практика:</i>
6.			Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов. (Цветок)	1	<i>Практика:</i>
7.			Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов. (Листик, Тычинки)	1	<i>Практика:</i>
<b>Плоские фигурки и животные 24 часа</b>					
8.			Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских фигурок и животных: параллельное, петельное и игольчатое плетение.	1	<i>Теория:</i>
9.			Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок..	1	<i>Теория:</i>
10.			Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок..	1	<i>Теория:</i>
11.			Анализ моделей. Зарисовка схем	1	<i>Теория:</i>
12.			Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.	1	<i>Практика:</i>
13.			Изготовление плоских фигурок животных: корова	1	<i>Практика:</i>
14.			Изготовление плоских фигурок животных: корова	1	<i>Практика:</i>
15.			Изготовление плоских фигурок	1	<i>Практика:</i>

			животных: стрекоза		
16.			Изготовление плоских фигурок животных: стрекоза	1	Практика:
17.			Изготовление плоских фигурок животных: бабочка	1	Практика:
18.			Изготовление плоских фигурок животных: бабочка	1	Практика:
19.			Изготовление плоских фигурок животных: крокодил	1	Практика:
20.			Изготовление плоских фигурок животных: крокодил	1	Практика:
21.			Изготовление плоских фигурок животных: ящерица	1	Практика:
22.			Изготовление плоских фигурок животных: ящерица	1	Практика:
23.			Изготовление плоских фигурок животных: сороконожка	1	Практика:
24.			Изготовление плоских фигурок животных: сороконожка	1	Практика:
25.			Изготовление плоских фигурок: снеговик	1	Практика:
26.			Изготовление плоских фигурок: снеговик	1	Практика:
27.			Изготовление фигурок: ангел	1	Практика:
28.			Изготовление фигурок: ангел	1	Практика:
29.			Изготовление фигурок: елка	1	Практика:
30.			Изготовление фигурок животных: божья коровка	1	Практика:
31.			Изготовление фигурок животных: божья коровка	1	Практика:

**Цветы из бисера. Основные приемы. Составление композиций 32 часа**

32.			<i>Теория:</i> Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное плетение, «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу».	1	<i>Теория:</i>
33.			Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.	1	<i>Теория:</i>
34.			«скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов.	1	<i>Теория:</i>
35.			Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.	1	<i>Теория:</i>
36.			<i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов.( цветок)	1	<i>Практика:</i>
37.			Выполнение отдельных элементов цветов.( ЛИСТЬЯ)	1	<i>Практика:</i>
38.			Выполнение отдельных элементов цветов.(ЛИСТЬЯ)	1	<i>Практика:</i>
39.			Выполнение отдельных элементов цветов.(тычинки или серединка)	1	<i>Практика:</i>

40.			Сборка букета цветов( фиалка)	1	<i>Практика:</i>
41.			Сборка букета цветов( фиалка)	1	<i>Практика:</i>
42.			Сборка букета цветов( фиалка)	1	<i>Практика:</i>
43.			Сборка букета цветов( фиалка)	1	<i>Практика:</i>
44.			Сборка букета цветов( Лилия)	1	<i>Практика:</i>
45.			Сборка букета цветов ( Лилия)	1	<i>Практика:</i>
46.			Сборка букета цветов (Лилия)	1	<i>Практика:</i>
47.			Сборка букета цветов( Лилия)	1	<i>Практика:</i>
48.			Сборка букета цветов(букет ромашек)	1	<i>Практика:</i>
49.			Сборка букета цветов(букет ромашек)	1	<i>Практика:</i>
50.			Сборка букета цветов(букет ромашек)	1	<i>Практика:</i>
51.			Сборка букета цветов (Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
52.			Сборка букета цветов (Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
53.			Сборка букета цветов (Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
54.			Сборка букета цветов (Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
55.			Сборка букета цветов(Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
56.			Сборка букета цветов(Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
57.			Сборка букета цветов (Подснежники)	1	<i>Практика:</i>
58.			Сборка букета цветов (Подснежники)	1	<i>Практика:</i>
59.			Сборка букета цветов (Подснежники)	1	<i>Практика:</i>
60.			Составление композиций.	1	<i>Практика:</i>
61.			Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	1	<i>Практика:</i>
62.			Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	1	<i>Практика:</i>
63.			Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	1	<i>Практика:</i>
<b>Изготовление коллективных выставочных работ – 4 часа</b>					
64.			<i>Практика:</i> Коллективная работа: наборы «Цветы».	1	<i>Практика</i>
65.			Коллективная работа: наборы «Цветы».	1	<i>Практика</i>
66.			Коллективная работа: наборы «Цветы».	1	<i>Практика</i>
67.			Коллективная работа: наборы «Цветы».	1	<i>Практика</i>
<b>Итоговое занятие 1 час</b>					
68.			<i>Практика:</i> Организация и оформление выставки лучших работ учащихся. Подведение итогов.	1	<i>Практика:</i>

**Календарно-тематический план  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы художественной направленности  
«Бисероплетение» 2023 -2024 г.  
(68 часов в уч.год., 2 раза в неделю по 1 часу)**

2 год обучения

№	Дата		Тема занятий	К-во часов	Прим.
	план	факт			
<b>Вводное занятие</b>					
1.			Правила техники безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места	1	<i>Теория</i>
<b>Повторение: плоские фигурки.</b>					
2.				1	<i>Теория</i>
3.			Практическая работа.		
4.			Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок..	1	<i>Теория:</i>
5.			Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок..	1	<i>Теория:</i>
6.			Анализ моделей. Зарисовка схем	1	<i>Теория:</i>
7.			Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.	1	<i>Практика:</i>
8.			Изготовление плоских фигурок животных: корова	1	<i>Практика:</i>
9.			Изготовление плоских фигурок животных: корова	1	<i>Практика:</i>
10.			Изготовление плоских фигурок животных: стрекоза	1	<i>Практика:</i>
11.			Изготовление плоских фигурок животных: стрекоза	1	<i>Практика:</i>
<b>Цветы.</b>					
12.			Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей.	1	<i>Теория:</i>
13.			«скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов.	1	<i>Теория:</i>
14.			Зарисовка схем. Наравивание проволоки.	1	<i>Теория:</i>
15.			<i>Практика:</i> Выполнение отдельных элементов цветов.( цветок)	1	<i>Практика:</i>
16.			Выполнение отдельных элементов цветов.( ЛИСТЬЯ)	1	<i>Практика:</i>

17.			Выполнение отдельных элементов цветов.(ЛИСТЯ)	1	<i>Практика:</i>
18.			Выполнение отдельных элементов цветов.(тычинки или серединка)	1	<i>Практика:</i>
19.			Сборка букета цветов( фиалка)	1	<i>Практика:</i>
20.			Сборка букета цветов( фиалка)	1	<i>Практика:</i>
21.			Сборка букета цветов( фиалка)	1	<i>Практика:</i>
22.			Сборка букета цветов( фиалка)	1	<i>Практика:</i>
23.			Сборка букета цветов( Лилия)	1	<i>Практика:</i>
24.			Сборка букета цветов ( Лилия)	1	<i>Практика:</i>
25.			Сборка букета цветов (Лилия)	1	<i>Практика:</i>
26.			Сборка букета цветов( Лилия)	1	<i>Практика:</i>
27.			Сборка букета цветов(букет ромашек)	1	<i>Практика:</i>
28.			Сборка букета цветов(букет ромашек)	1	<i>Практика:</i>
29.			Сборка букета цветов(букет ромашек)	1	<i>Практика:</i>
30.			Сборка букета цветов (Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
31.			Сборка букета цветов (Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
32.			Сборка букета цветов (Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
33.			Сборка букета цветов (Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
34.			Сборка букета цветов(Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
35.			Сборка букета цветов(Орхидея)	1	<i>Практика:</i>
36.			Сборка букета цветов (Подснежники)	1	<i>Практика:</i>
37.			Сборка букета цветов (Подснежники)	1	<i>Практика:</i>
38.			Сборка букета цветов (Подснежники)	1	<i>Практика:</i>
39.			Составление композиций.	1	<i>Практика:</i>
<b>Плетение композиций</b>					
40.			Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	1	<i>Практика:</i>
41.			Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	1	<i>Практика:</i>
42.			Составление композиций.	1	<i>Практика:</i>
43.			Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	1	<i>Практика:</i>
44.			Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	1	<i>Практика:</i>
45.			Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.	1	<i>Практика:</i>
46.					
47.					
48.					
49.					
50.					
51.					
52.					
53.					
54.					

<b>Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ</b>					
55.			<i>Практика:</i> Коллективная работа: наборы «Цветы».	1	<i>Практика</i>
56.			Коллективная работа: наборы «Цветы».	1	<i>Практика</i>
57.			Коллективная работа: наборы «Цветы».	1	<i>Практика</i>
58.			Коллективная работа: наборы «Цветы».	1	<i>Практика</i>
59.			Комплект украшений простого плетения	1	<i>Практика</i>
60.			Комплект украшений как аксессуар к вечернему платью.	1	<i>Практика</i>
61.			Плетение браслета	1	<i>Практика</i>
62.			Плетение кольца	1	<i>Практика</i>
63.			Плетение кольца	1	<i>Практика</i>
64.			Комплект украшений сложного плетения	1	<i>Практика</i>
65.			Плетение браслета	1	<i>Практика</i>
66.			Плетение кольца	1	<i>Практика</i>
67.			Плетение кольца	1	<i>Практика</i>
68.			<b>Итоговое занятие</b>	1	<i>теория</i>

## Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения ознакомительный	01 сентября 2023г.	24 мая 2024г.	34	68 часов в год	2 раза в неделю по 1 часу.
2 год обучения базовый	01 сентября 2023г.	24 мая 2024г.	34	68 часов в год	2 раза в неделю по 1 часу.

### Материально – техническое обеспечение:

- Наличие кабинета для проведения занятий в соответствии с санитарно-гигиеническим требованиям.
- Наличие столов для работы.
- Приобретение бисера различных цветов и оттенков.
- Наличие нитей для плетения, иголки, проволоки, лески, застежки и т. д., все необходимое для рукоделия.

### Список литературы

#### Литература для педагогов

- Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. - Ярославль: Академия развития, 2004;
- Баскова Т. Н. Бисер. Уроки труда в начальной школе. Метод. Пособие. - СПб.: «Паритет», 2003;
- Божко Л. А. Бисер. - М.: Мартин, 2003;
- Журнал «Валя-Валентина», экстр-выпуск (122), 2004;
- Лындина Ю. С. Бисер. Техника «Кирпичный стежок» - Культура и традиции, 2001; -
- Модный журнал, №1 (26), 2004;
- Модный журнал, № 6 (33), 2004;
- Семья и школа. Журнал для родителей. № 11, 2004 \_
- Якимовский Л. В., Свиридова А. А. Уроки бисероплетения. - СПб.: КОРОНА принт, 1998.
- Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. 2010 г.
- Фадеева Е.В. «Украшения из бисера». 2009г.

#### Литература для детей и родителей

- Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер.- Ярославль: Академия Развития, 2004

- Божко Л. А. Бисер.- М.: Маргин, 2003;  
Забылин М. А. Энциклопедия. Подарки.-М.: Аст-пресс, 1999г.  
Нагибина М. И. Чудеса из ненужных вещей..- Ярославль: Академия развития. 1997;  
Чудесные мгновения. Бисер, №2 (18),2004;  
Чудесные мгновения. Бисер, №6 (22),2004.  
Магина А. А.«Поделки из бисера для любимой мамочки. 2009;  
Малышева Н.А. «Модные фенечки»,2008.  
Зайцева Н.А. «Бисероплетение для начинающих мастериц», Эксмо – Пресс.2010;  
Виноградова Е.Н.  
Бисер Н.Л. Лиско «Минск» 2009 г.  
Цветы из бисера Ю. Лукьяненко«Ниолла пресс» 2010 г.  
Бисер ДонателлаЧиоти «Ниолла пресс» 2010 г  
Магия бисера «Феникс» 2005 г.  
Чудесное мгновение «Бисер» 2009 г.

***Интернет-источники:***

1. Сайт:<http://bicer.ru/>
2. Сайт: <http://biserok.org/>
3. Сайт: <http://www.biser.info/>