

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №4 с. Золотаревка,  
Ипатовского района, Ставропольского края

Рассмотрена  
на заседании  
педагогического совета  
от «28» 08 2023г.

Протокол № 1

Согласовано:  
Руководитель центра  
"Точка роста"  
*Пучкова* О.Н. Пучкова/

«30» 08 2023г.



2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
" Чудеса рукоделия "**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:**  
Некряч Галина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по технологии «Чудеса рукоделия» имеет художественно - эстетическую направленность, уровень базовой подготовки. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ) (в редакции 2020 г.);
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН) (в редакции 2020 г.);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями и дополнениями);
7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26;
8. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее-Концепция);
9. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
10. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок) (в редакции 2020 г.);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
16. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
17. Методические рекомендации по проектированию дополнительных Общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
18. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально- психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);
19. Примерная программа воспитания. Утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 2.06.2020 г. (<http://form.instrao.ru> );
20. Методические рекомендации по разработке программ воспитания.
21. Устав МКОУ СОШ № 4 с.Золотаревка
22. Лицензия на осуществление образовательной деятельности

23. Локальные нормативно-правовые акты МКОУ СОШ № 4 с.Золотаревка (Программа воспитания МКОУ СОШ № 4, Правила внутреннего распорядка учащихся, Положение о формах обучения по дополнительным общеобразовательным программам, Положение о режиме занятий обучающихся по дополнительным образовательным программам).

Программа обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Актуальность** программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи. Уже в школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы или коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

### **Цели и задачи.**

Интерес к прикладному творчеству у детей велик. Они любят мастерить, шить, вышивать, плести бисером, выжигать на деревянных дощечках. Это стремление надо развивать и поддерживать, предлагая те виды работы, которые нравятся детям.

Внеклассная работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интересы к истории народного творчества, уважения к людям труда, достояниям России.

В современных условиях, когда дети буквально завалены механическими игрушками, готовыми изделиями, вместо того чтобы играть, привыкают к тому, чтобы их забавляли: изготовление мягкой игрушки, вышивки и т.п. своими руками станет одним из средств для развития индивидуальности и творческой личности.

#### **Цель программы:**

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
- формирование практических и трудовых навыков, творческой активности, воспитание художественного вкуса;
- открытие детям прекрасного мира декоративно – прикладного искусства;
- вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно;
- воспитание уважительного отношения к человеку-творцу и истории нашей;
- содействие жизненному самоопределению учащихся.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие :**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, бумаги и картона, пряжи, бросового и природного материала;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

##### **Воспитательные :**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей, гордиться своей выполненной работой;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, внимание; трудолюбие; терпение; наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать моторику рук, чувство меры, глазомер.

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся 4 - 8 классов. Количество часов в год – 204 часа. Теоретическая часть занятий – 12 часов, практическая часть занятий – 192 часов. При организации обучения используется дифференцированный режим занятий. Занятия проходят три раз в неделю по 2 часа ( перерыв 20 минут), что соответствует нормам СанПин, предъявляемым к организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей.

**Форма обучения:** групповая, по подгруппам, в парах, индивидуальная. Уровень программы стартовый (ознакомительный), базовый.

## Содержание программы «Чудеса рукоделия»

### 1 блок. Фантазии из фетра, фоамирана и бумаги (34 часа).

Для чего можно использовать фетр, фоамиран и бумагу? Все зависит только от вашей фантазии! Игрушки и поделки сейчас пользуются большой популярностью. Из этого материала можно шить, склеить различные украшения (брошки и подвески), декорировать им обложки блокнотов и фотоальбомов, украшать подушки и покрывала. Беседа «Что такое фетр, фоамиран». Виды фетра, фоамирана. Инструменты и приспособления для работы с ними. Изучение эскизов и технологий. Анализ создания миниатюр.

*Практические работы:* выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление мини – сувениров: брелков, закладок для книг, брошей, украшений, игрушек, цветов и т. д.

### 2 блок. Работа с бумагой. Квиллинг (34 часа).

Материалы и инструменты для квиллинга. Бумага, клей, дополнительные материалы. Организация рабочего места. Способы скручивания бумаги. Изготовление простых форм. Заготовка «свободная спираль», «капля», «глаз», «лист», «лепесток», «рыхлый завиток», «змеяка». Композиционные приемы. Плоские изделия в технике квиллинга. Разработка эскиза. Подготовка деталей для плоской композиции.

*Практические работы:* изготовление открыток с цветком. Изготовление композиции: открытка, фоторамка, панно и т.д.

### 3 блок. Работа с бросовым материалом. (34 часа).

Знакомство со способами утилизации пластиковых и бумажных стаканчиков и бутылок. Идеи изделий из пластиковых и бумажных стаканчиков и бутылок. Изготовление ваз, корзинок из пластиковых и бумажных стаканчиков и бутылок. Как использовать накопившиеся поздравительные открытки, очень просто, создать шедевральные подарочные шкатулки.

*Практические работы:* изготовление ваз, корзинок из пластиковых и бумажных стаканчиков и бутылок; изготовление шкатулок из поздравительных открыток.

### 4 блок. Оригами (34 часа).

Оригами — одно из самых удивительных хобби, позволяющих погрузиться в удивительный мир фигур, сделанных из обычного листа бумаги. История возникновения, что нужно для занятий оригами, техника и виды оригами, польза для души и подходящий подарок, мастер-классы по оригами.

*Практические работы:* изготовление из бумаги журавлика, мышки, слоника, сердце с галстуком, модульный двухцветный цветок и другие изделия.

### **5 блок. Чудесная ниточка (34 часа).**

Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна-фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Проектирование изделия, создание схем.

*Практические работы:* изготовление вязаного панно; изготовление игрушек и кукол оберегов.

### **6 блок. Выжигание (25 часов).**

Выжигание по дереву, или пирография - это очень интересное творчество! Оно приносит радость как детям, так и взрослым. Очень многие настолько увлекаются этим искусством, что становятся профессиональными пирографами. Работа с выжигательным прибором, проработка точных линий развивает тонкую моторику руки и усидчивость, что особенно важно для развития ребёнка. Современные выжигатели очень удобные и абсолютно безопасны при соблюдении правил эксплуатации. Беседа "Что такое пирография?" ТБ работы с выжигателем. Материалы, инструменты. основные приемы выжигания.

*Практические работы:* выполнение практических работ по выжиганию и придание цветной фактуры изделию гуашью.

#### **Материалы:**

- ткани;
- нитки: ирис, тесьма, шерстяная пряжа;
- канва, пяльца;
- открытки, фоамиран, фетр, бумага различная (цветная);
- акриловые краски, гуашь;
- лоскуты, мех, синтепон;
- фанерные доски;
- клей ПВА, клей-карандаш, «момент», Титан, горячий клей;
- пуговицы, бусинки, бисер, шнур, цветные ленты и пр.

**Инструменты, приспособления:** схемы, выкройки, карандаши, фломастеры, маркеры по ткани, линейки, иголки, булавки, ножницы, выжигатель, утюг, крючки.

## Тематический план

№	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1 блок</b>	<b>Фантазии из фетра, фоамирана и бумаги</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
	Вводное занятие		1	-
	Брелки из фетр		-	2
	Закладки для книг из фетра		-	2
	Игрушки из фетра		-	4
	Объёмные открытки из бумаги		-	4
	Объёмные цветы из бумаги		-	4
	Шары – цветы на стойке из бумаги		-	4
	Объёмные цветы из фоамирана		-	4
	Объёмные снежинки из фоамирана		-	4
	Фоторамки из фоамирана		-	4
	Выставка изделий		1	-
<b>2 блок</b>	<b>Работа с бумагой. Квиллинг.</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
	Вводное занятие		1	-
	Заготовка "свободная спираль", "капля", "глаз", "лист", лепесток", "рыхлый завиток", "змейка"		-	2
	Мини-картины на осеннюю тему		-	6
	Мини- открытки с цветами		-	6
	Композиция "Жар-птица"		-	6
	Композиция "Дерево жизни"		-	6
	Композиция "Единорог"		-	6
	Выставка изделий		1	-
<b>3 блок</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
	Вводное занятие		1	-
	Корзинки из пластика и ниток		-	8
	Вазы для букета из пластика и ниток		-	8
	Конфетницы из открыток и ниток		-	8
	Шкатулки из открыток и ниток		-	8
	Выставка изделий		1	-
<b>4 блок</b>	<b>Оригами.</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
	Вводное занятие		1	-
	Мастер-классы по оригами			
	-Журавлик		-	2
	-Мышка		-	2
	-Слоник		-	2
	-Сердце с галстуком		-	2
	-Модульный двухцветный цветок		-	2
	-Мишка из двух листов		-	2
	Аппликация из деталей оригами.		-	10
	Модульное оригами			10
	Выставка изделий		1	-

<b>5 блок</b>	<b>Чудесная ниточка</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
	Вводное занятие		1	-
	Декоративное вязаное панно "Прихватка"		-	6
	Вязаное панно "Круглая сидушка"		-	6
	Вязаная подушка «Луна»		-	8
	Игрушка «Такса Петунья»		-	4
	Кукла-брелок «Женька»		-	4
	Кукла-оберег «Кувадка»		-	4
	Выставка изделий		1	-
<b>6 блок</b>	<b>Выжигание</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
	Вводное занятие		1	-
	Зарисовка, выжигание и покраска гуашью картин.		-	32
	Выставка изделий.		1	-
	<b>Итого</b>	<b>204</b>	<b>12</b>	<b>192</b>

#### Литература и интернет ресурсы

1. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров, 1990 г.
2. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой, 1978 г.
3. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012 г.
4. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль; «Академия развития», 1999 г.
5. Журналы: «Все сама. Вяжем, плетем, вышиваем», «Мое любимое хобби», «Лукошко идей», «Лена креатив», «Стильные фантазии» и другие.
6. Кэролин Вобург Холл Мягкие игрушки. – Словакия; «Контэнт», 2004 г.
7. Пойда О.В. Необычные поделки из обычных материалов. – Москва; «ОЛМА Медиа Групп», 2013 г.
8. Панина Г.П. Вязаные мишки с описаниями и шаблонами – Москва; «Эксмо», 2014 г.
9. Джаванна Валли Берти Лоскутное шитье – Москва; «Мир книги», 2002 г.
10. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
11. <https://ru.pinterest.com/>
12. <http://stranamasterov.ru/>
13. <http://podelkino.com>

### **Литература, рекомендуемая детям**

*Книга для девочек* / сост. О. Н. Кагановская. – М., 1995.

*Моя первая книга по рукоделию.* – М., 1995.

Верхола А. Елочные игрушки из фетра. – СПб; «Питер», 2016г

*Молли Годдард* Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2003

*Николь Боттон* Мягкие игрушки своими руками. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007

*Рукоделие* / сост. С. Рожков. – М., 1994.

*Рукоделие для детей* / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 1997.

*Ханашевич, Д. Р.* Подружки-рукодельницы: альбом по вязанию спицами и крючком. – М., 1984.

*Энциклопедия рукоделия.* - М.: Ниола-Пресс, 1997